

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО ВГУ)**

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой  
издательского дела



Грачева  
Ж.В.

подпись, расшифровка подписи  
19.05.2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.01 История мирового культурного наследия**

**1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности:**

45.03.02 Лингвистика

**2. Профиль подготовки/специализации:** профиль "Теория и практика межкультурной коммуникации"

**3. Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**4. Форма образования:** очная

**5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** кафедра издательского дела

**6. Составитель программы:**

Д.ф.н., доц. Житенев Александр Анатольевич

**7. Рекомендована:** НМС филологического факультета протокол № 7 от 19.05.2022 г.

**8. Учебный год:** 2022 – 2023 **Семестр(-ы):** 2

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины.

Цели освоения дисциплины: – познакомить студентов с историей мировой культуры.

Задачи учебной дисциплины: - познакомить студентов с основными этапами развития мировой культуры, - дать общее представление о специфике основных культурно-исторических эпох; - научить сопоставлять и анализировать различные понятия, связанные с историей мирового культурного наследия.

**10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина относится к вариативной части/части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям:

- Знания общего характера об основных этапах исторического развития общества, понимание исторической и региональной обусловленности культуры;
- Умения сопоставлять разные явления культуры и выявлять их различия;
- Навыки первичного анализа явлений культуры и их взаимосвязей.

**11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:**

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2	Учитывает при социальном и профессионально м общении историко-культурное наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения	Знать исторический, этический и философский контексты возникновения и развития важнейших мировых культур; иметь представление об их ключевых особенностях  Уметь характеризовать важнейшие феномены истории мировой культуры, выявлять их специфику;  Владеть навыками, позволяющими учитывать культурные различия в социальном и профессиональном общении
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории	ПК-1.1	Владеет знаниями в области теории и истории изучаемого языка	Знать современные концепции культуры, иметь представление о разных интерпретациях ее устройства

	и истории изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, лингвистического анализа и интерпретации текста в профессиональной и научно-исследовательской деятельности		и литературы, теории коммуникации и межкультурного взаимодействия, истории и культуры стран изучаемого языка, и способен осуществлять лингвистический и лингвострановедческий анализ текстов различных типов	Уметь применять полученные знания в области теории и истории изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации;  Владеть навыком анализа явлений изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) с учетом определяющего их культурного разнообразия
--	---	--	--	--

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.**(в соответствии с учебным планом) — 2 ЗЕТ/72 ч..

**Форма промежуточной аттестации** зачет

**13. Виды учебной работы:**

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)			
	Всего	По семестрам		
		№ сем. 1	№ сем.	
Аудиторные занятия	18	18		
в том числе:				
лекции	18	18		
практические				
лабораторные				
Самостоятельная работа	54	54		
Зачет				
Итого:	72			

**13.1. Содержание дисциплины**

**13.1. Содержание дисциплины**

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
<b>1. Лекции</b>			

1.1	Культура, культурная ценность, культурологическая компетентность	Типология определений культуры, теоретическая и прикладная культурология, духовная культура, культурологическая компетентность, культурная ценность	ЭУМК
1.2	Художественная культура классической Греции и ее контекст	Гомеровская мораль, «аретэ», представление о славе и доблести. Система классического образования и ее ценности. Физическое и художественное воспитание. Пайдейя. Искусство Древней Греции классического периода: общая характеристика, связи с универсальными ценностями культуры.	ЭУМК
1.3	Культура Средних веков в образах и символах	Иерархия, символизм, богоустановленный порядок. Идея спасения и сотериологическое восприятие времени. Буквальный, аллегорический, тропологический, анагогический уровни истолкования. Исповедь.	ЭУМК
1.4	Ренессанс. Культура досуга. Гуманисты	Гуманизм и гуманисты. «достоинство», «человек образованный», «благородство», «досуг», личная доблесть и знание, 5 условий ученых занятий, «созерцательная» и «активная» жизнь, культура диалога и спора.	ЭУМК
1.5	Культура барокко. Остроумие и эмблематика	Барокко как культурная эпоха и ее мировоззренческие основания. Мир-тайна, концепция человека, концепция художественного произведения. Остроумие, кончетто, курьезность.	ЭУМК
1.6	Культура Просвещения	Просвещение как «умение пользоваться своим умом». Человек Просвещения. Мораль	ЭУМК

		и аморализм в философии Просвещения. Счастье и гедонизм. Свобода, равенство, цивилизация.	
1.7	Романтический тип культуры	Романтизм и идея «культуры». Опыты историзации национальных культур. Экзотизация «другого». Общине в романтическую эпоху. Романтическая ирония. Романтическое двоемирие.	ЭУМК
1.8	Викторианская культура.	Урбанизация, социальная структура общества, джентльменство, традиционализм, английскость	ЭУМК
1.9	Массовая культура XX века и зрелищность	Массовая культура, зрелище и зрелищность, традиционные зрелища и их следы в визуальной культуре XX века.	ЭУМК

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практически	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1.	Культура, культурная ценность, культурологическая компетентность	2			6	8
2.	Художественная культура классической Греции и ее контекст	2			6	8
3.	Культура Средних веков в образах и символах	2			6	8
4.	Ренессанс. Культура досуга. Гуманисты	2			6	8

5.	Культура барокко. Остроумие и эмблематика	2			6	8
6.	Культура Просвещения	2			6	8
7.	Романтический тип культуры	2			6	8
8.	Викторианская культура.	2			6	8
9.	Массовая культура XX века и зрелищность	2			8	8
	Итого	18			54	72

#### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Обучающимся рекомендуется работать с материалами, размещенными на образовательном портале «Электронный ВГУ» [www.moodle.vsu.ru](http://www.moodle.vsu.ru), курс «История мирового культурного наследия копия 1» (режим доступа <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=23284>). В материалы курса входят краткие конспекты лекций и презентации к ним, задания по самостоятельной работе.

#### 15. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

##### а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Горелов, А. А. История мировой культуры : учебное пособие / А. А. Горелов. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 508 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83434">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83434</a>
2	Садохин, А. П. История мировой культуры : учебное пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – Москва : Юнити, 2015. – 975 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115180">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115180</a>

##### б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
4	История культуры : учебно-методический комплекс / сост. А. С. Двуреченская, Е. А. Бегунова ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств и др. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014. – Ч. 1,2. – 124 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275359">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275359</a>

5	Креленко, Н. С. История мировой художественной культуры : учебное пособие : [12+] / Н. С. Креленко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 237 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=573512">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=573512</a>
---	---

**в)базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

№ п/п	Источник
1.	«Электронный ВГУ» <a href="http://www.moodle.vsu.ru">www.moodle.vsu.ru</a> , курс «История мирового культурного наследия» (режим доступа <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=23284">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=23284</a> ).
2.	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – ( <a href="http://www.lib.vsu.ru/">http://www.lib.vsu.ru/</a> )
3.	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» - образовательный ресурс. - <URL: <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> >

**16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных), курсовых работ и др.)**

№ п/п	Источник
1.	Задания для самостоятельной работы «Электронный ВГУ» <a href="http://www.moodle.vsu.ru">www.moodle.vsu.ru</a> , курс «История мирового культурного наследия» (режим доступа <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=23284">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=23284</a> ).

**17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):**

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) задач).

Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам. «Электронный ВГУ», курс «История мирового культурного наследия» (режим доступа <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=23284>).

**18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Мультимедийный проектор, аудитория с выходом в Internet.

Проектор Epson EB-X18 (1 шт.), настенный экран (1 шт.). Мультимедийная аудитория для проведения занятий лекционного, семинарского, лабораторного типов, текущего контроля и промежуточной аттестации, компьютер с выходом в Интернет, маркерная доска; ПО: WinPro 8 RUS

## 19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

## 20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1	Культура, культурная ценность, культурологическая компетентность	УК-5, ПК-1	УК-5.2, ПК-1.1	Устные ответы на занятиях
2	Художественная культура классической Греции и ее контекст	УК-5, ПК-1	УК-5.2, ПК-1.1	Устные ответы на занятиях
3	Культура Средних веков в образах и символах	УК-5, ПК-1	УК-5.2, ПК-1.1	Устные ответы на занятиях
4	Ренессанс. Культура досуга. Гуманисты	УК-5, ПК-1	УК-5.2, ПК-1.1	Устные ответы на занятиях
5	Культура барокко. Остроумие и эмблематика	УК-5, ПК-1	УК-5.2, ПК-1.1	Устные ответы на занятиях
6	Культура Просвещения	УК-5, ПК-1	УК-5.2, ПК-1.1	Устные ответы на занятиях
7	Романтический тип культуры	УК-5, ПК-1	УК-5.2, ПК-1.1	Устные ответы на занятиях
8	Викторианская культура.	УК-5, ПК-1	УК-5.2, ПК-1.1	Устные ответы на занятиях
9	Массовая культура XX века и зрелищность	УК-5, ПК-1	УК-5.2, ПК-1.1	Устные ответы на занятиях
	<b>Промежуточная аттестация</b>			КИМ

### 20.1 Текущий контроль успеваемости



Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Письменный опрос по изученным темам.

1. Культура, культурная ценность, культурологическая компетентность
2. Художественная культура классической Греции и ее контекст
3. Культура Средних веков в образах и символах
4. Ренессанс. Культура досуга. Гуманисты
5. Культура барокко. Остроумие и эмблематика

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<p><i>Ответ на контрольно-измерительный материал показывает, что студент уверенно знает исторический, этический и философский контексты возникновения и развития важнейших мировых культур; имеет представление об их ключевых особенностях; способен характеризовать важнейшие феномены истории мировой культуры, выявлять их специфику; владеет навыками, позволяющими учитывать культурные различия в социальном и профессиональном общении; знает современные концепции культуры, имеет представление о разных интерпретациях ее устройства; умеет выстраивать социальное взаимодействие с учетом различий в ценностных ориентирах людей; владеет навыком анализа социальных явлений с учетом определяющего их культурного разнообразия.</i></p>	<p><i>компетенции сформированы</i></p>	<p><i>зачтено</i></p>
<p><i>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем(четырем) из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки в характеристике феноменов мировой культуры, в пояснении ее понятий.</i></p>	<p><i>компетенции не сформированы</i></p>	<p><i>не зачтено</i></p>

## 20.2 Промежуточная аттестация

### Критерии оценивания:

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний.

Перечень вопросов к зачету:

1. Культура, культурная ценность, культурологическая компетентность
2. Художественная культура классической Греции и ее контекст
3. Культура Средних веков в образах и символах
4. Ренессанс. Культура досуга. Гуманисты
5. Культура барокко. Остроумие и эмблематика
6. Культура Просвещения
7. Романтический тип культуры
8. Викторианская культура.
9. Массовая культура XX века и зрелищность

При оценивании используются количественные шкалы оценок.

**Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания**

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<p><i>Ответ на контрольно-измерительный материал показывает, что студент уверенно знает исторический, этический и философский контексты возникновения и развития важнейших мировых культур; имеет представление об их ключевых особенностях; способен характеризовать важнейшие феномены истории мировой культуры, выявлять их специфику; владеет навыками, позволяющими учитывать культурные различия в социальном и профессиональном общении; знает современные концепции культуры, имеет представление о разных интерпретациях ее устройства; умеет выстраивать социальное взаимодействие с учетом различий в ценностных ориентирах людей; владеет навыком анализа социальных явлений с учетом определяющего их культурного разнообразия.</i></p>	<p><i>компетенции сформированы</i></p>	<p><i>зачтено</i></p>
<p><i>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем(четырем) из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки в характеристике феноменов мировой культуры, в пояснении ее понятий.</i></p>	<p><i>компетенции не сформированы</i></p>	<p><i>не зачтено</i></p>